

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL

INSTRUÇÕES

Este Caderno contém 40 (quarenta) questões, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e uma única resposta correta. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá o Cartão Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.

Após o preenchimento do Cartão Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.

Durante a realização das provas é vedado:

- a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
- b) a comunicação entre os candidatos;
- c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
- d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
- e) entregar a prova e o cartão resposta antes de decorrida 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início.
- f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétrico ou eletrônico, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida depois de transcorrido 45 minutos do início da mesma.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Teste Seletivo Público.

O tempo de duração total da prova é de três(03) horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os 3 últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais assinar a folha ata, o verso dos cartões respostas, o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta.

Português

O texto a seguir servirá de base para as questões 01 a 05:

O CARIOCA E A ROUPA

[...] Deu-se comigo outro dia uma experiência engraçada: fui ao centro da cidade de blusa, coisa que me aconteceu várias vezes, mas só então acrescida de um pormenor que introduziu um caráter inédito à situação: levava debaixo do braço uma pasta de papéis, feita de nylon.

Sim, pela primeira vez fui à cidade de blusa e pasta. Qualquer um desses fatores quase nada significa isoladamente; reunidos, alteraram radicalmente o tratamento que me deram todas as pessoas desconhecidas.

Quando tomei um táxi, vi que o motorista torceu a cara, mas não percebi o que se passava, pois experimentei semelhante má vontade em outras circunstâncias. Reparei também certa estranheza do motorista quando lhe dei de gorjeta o troco, mas permaneci opaco ao fenômeno social que se realizava. Em um restaurante comum, sentei-me para almoçar. O garçom, que até então eu não vira mais gordo, tratou-me com uma intimidade surpreendente e, em vez de elogiar os pratos pelos quais eu indagava, entrou a diminuí-los: “aqui a gororoba é uma coisa só; serve para encher o bandulho”. Não sou de raciocínio rápido mas, em súbita iluminação, percebi, com todo o prazer da novidade, que eu estava vestido de mensageiro: pasta e blusa. Ao longo da tarde, fui compreendendo que, até hoje, não tinha a menor ideia do que é ser um mensageiro. Pois eu lhes conto. Um mensageiro é, antes de tudo, um triste. Tratado com familiaridade agressiva pelos epítetos de “amigo”, “chapa” e “garotão”, o que há de afetivo nestes nomes é apenas um disfarce, pois atrás deles o tom de voz é de comando. “Quer deixar o papai trabalhar, garotão”, disse-me o faxineiro de um banco, cutucando-me os pés com a ponta da vassoura.

Entendi muitas outras coisas humildes: o mensageiro não tem direito a réplica; é barrado em elevadores de lotação ainda não atingida; posto a esperar sem oferecimento de cadeira; atendido com um máximo de lentidão; olhado de cima para baixo; batem-lhe com vigor no ombro para pedir passagem; ninguém lhe diz “obrigado” ou “por favor”; prestam-lhe informações em relutância; as mulheres bonitas sentem-se ofendidas com o olhar de homenagem do mensageiro; os vendedores lhe dizem “não tem” com um deleite sádico.

Foi uma incursão involuntária à natureza de uma sociedade dividida em castas. Preso à minha classe e a algumas roupas, dizia o poeta, vou de branco pela rua cinzenta. No fim da tarde, eu já procedia como um mensageiro, só me aproximando dos outros com precauções e humildade, recolhendo de meu rosto qualquer veledade de um sorriso inútil, jamais correspondido. Dentro de mim uma vontade de sofrer. Por todos os mensageiros do mundo, meus irmãos. Por todos os meus irmãos para os quais a humilhação de cada dia é certa como a própria morte. Porque o pior de tudo é que as pessoas não sorriam. O pior é que ninguém sorri para os mensageiros.

CAMPOS, Paulo Mendes. *Crônicas*. São Paulo: Ática, 1982.

01) Sobre o texto:

1-O mensageiro se sente ditoso pela forma como é tratado pelas pessoas.

2-O narrador sofre preconceito pela forma de se vestir e, mostra-se solidário a todos os que são desprestigiados socialmente.

3-O mensageiro teve empatia para com o motorista de táxi.

4-No fim da tarde o narrador se aproximava das pessoas com tenência.

- a) Somente 2, 3 e 4 estão corretas.
- b) Somente 1, 2 e 3 estão corretas.
- c) Somente 3 e 4 estão corretas.
- d) Somente 1 e 2 estão corretas.
- e) Somente 2 e 4 estão corretas.

02) Em qual dos fragmentos retirados do texto o autor faz referência ao leitor:

a) *“Porque o pior de tudo é que as pessoas não sorriam. O pior é que ninguém sorri para os mensageiros.”*

b) *“Ao longo da tarde, fui compreendendo que, até hoje, não tinha a menor ideia do que é ser um mensageiro. Pois eu lhes conto.”*

c) *“Tratado com familiaridade agressiva pelos epítetos de “amigo”, “chapa” e “garotão”, o que há de afetivo nestes nomes é apenas um disfarce, pois atrás deles o tom de voz é de comando.”*

d) *“Reparei também certa estranheza do motorista quando lhe dei de gorjeta o troco, mas permaneci opaco ao fenômeno social que se realizava. Em um restaurante comum, sentei-me para almoçar.”*

e) *“Preso à minha classe e a algumas roupas, dizia o poeta, vou de branco pela rua cinzenta.”*

03) *“...Tratado com familiaridade agressiva pelos epítetos de “amigo”, “chapa” e “garotão...”* Os termos em destaque podem ser substituídos sem acarretar prejuízo de sentido ao texto, por:

- a) pela ironia
- b) pelo codinome
- c) pela alcunha
- d) pela epígrafe
- e) pelo epítáfio

04) *“Entendi muitas outras coisas **humildes**...”* O superlativo absoluto sintético da palavra em negrito é:

- a) humeldíssimos
- b) humilderríssimos
- c) humildessíssimos
- d) humildérrimos
- e) humílimos

05) *“... me aconteceu várias vezes, mas só então acrescida de um pormenor...”* Assinale a alternativa onde a conjunção não tem o mesmo valor da sublinhada no fragmento anterior:

- a) porém
- b) portanto
- c) todavia
- d) contudo
- e) entretanto

06) Qual grupo de palavras aponta pelo menos um vocábulo com erro de grafia:

- a) gurisada - excepcional
- b) excitação - catequese
- c) frisar - exuberante
- d) exercer - lousa
- e) relativizar - ojeriza

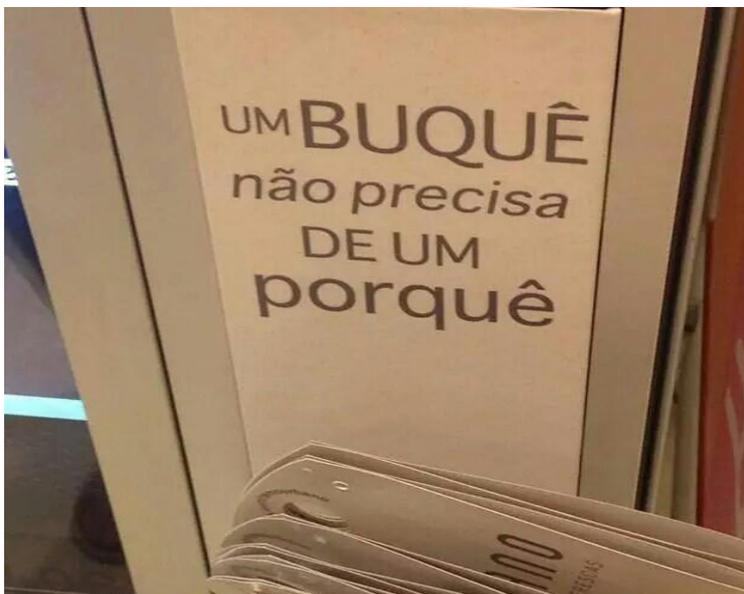
07) Marque a frase que está no pretérito imperfeito:

- a) O rapaz entrega as encomendas aos sábados.
- b) Eles nunca tiveram problemas com a vizinha.
- c) Antigamente, algumas mulheres não tinham trabalho para sobreviver.
- d) O menino nunca tivera quarto para dormir.
- e) Algumas famílias nunca terão casa própria.

08) O emprego de uma palavra parônima fora de seu contexto prejudica a coerência de uma das sentenças abaixo:

- a) Algumas palavras não possuem mais acento agudo.
- b) Combinaram de assuar o prefeito no centro da cidade.
- c) A janela foi cerrada, pois estava muito frio.
- d) O presidiário reclamou que a sela estava fria.
- e) O conserto do carro custou caro.

Imagem para a questão 09:



Post do Instagram Acesso:10/02/2020.

09) Sobre a frase acima está correta a informação contida na alternativa:

- a) O verbo *precisar* deveria estar conjugado no Futuro do Pretérito (*precisaria*).
- b) O emprego do porquê está correto, pois pode ser substituído pela palavra “*motivo*”.
- c) O emprego do porquê está incorreto, pois deveria ser separado e sem o acento (*por que*).

- d) Para que a sentença esteja de acordo com a norma culta padrão deveria usar *por quê* (separado), adequado para finais de frases.
e) A palavra *buquê* é dissílaba e paroxítona.

10) Analise as sentenças a seguir em relação ao emprego da vírgula:

- 1-Não, Dona Maria. Não posso ir até sua casa.
2-O poeta colocou a caneta, sobre o papel da mesa.
3-Minha escola, que fica próximo ao clube da cidade, está em reforma.

- a) Somente 1 está correta.
b) Somente 3 está correta.
c) Somente 1 e 3 estão corretas.
d) Somente 2 e 3 estão corretas.
e) Somente 1 e 2 estão corretas.

Matemática

11) Um produto é adquirido por uma loja pela quantia de R\$ 148,00 após aplicar uma certa porcentagem é vendido por R\$181,30. Que porcentagem a loja aplicou neste produto?

- (a) 33,3% (b) 22,5% (c) 11,1% (d) 28% (e) 19,5%

12) Gustavo tem 69 bolinhas de gude, enquanto seu irmão Leonardo tem 96. Leonardo deu algumas bolinhas de gude para Gustavo. Depois dessa doação, é possível que Gustavo e Leonardo fiquem, respectivamente, com as seguintes quantidades de bolinhas de gude:

- (a) 68 e 97. (b) 72 e 94. (c) 80 e 75. (d) 81 e 84. (e) 83 e 79.

13) A respeito dos produtos notáveis temos que $x^2 + y^2 = 80$ e que $x \cdot y = 32$. Que valor pode assumir positivamente $x + y$:

- (a) 8. (b) 12. (c) 23. (d) 28. (e) 32.

14) A inequação $64 - x^2 > 0$ qual o conjunto que melhor satisfaz a essa inequação quadrática:

- (a) $-8 < x < 8$ (b) $x = 8$ (c) $x < 8$ (d) $x > 8$ (e) $-8 > x > 8$

15) Uma das raízes da equação $x^2 + 8x - 6c = 0$ é 6. Nessas condições o valor assumido por c só pode ser:

- (a) 23. (b) 10. (c) 8. (d) 16. (e) 14.

16) Marta pretende aplicar R\$ 48.000,00 em um fundo de aplicação que rende 0,5% ao mês de juro na modalidade de juro composto. Se Marta deixar aplicado esse valor por um período de 3 meses qual o montante que poderá retirar aproximadamente:

- (a) R\$ 48.723,61. (b) R\$ 48.240,00. (c) R\$ 48.480,00. (d) R\$ 48.484,84.
(e) R\$ 49.123,46.

17) Uma quadra de basquete foi construída por 6 pedreiros, que levaram 48 dias para concluí-la numa jornada de 6 horas diárias. Se essa mesma quadra tivesse sido construída por 8 pedreiros numa jornada de 8 horas diárias quantos dias teria sido concluída:

- (a) 35 dias. (b) 33 dias. (c) 31 dias. (d) 28 dias. (e) 27 dias.

18) Uma área de terra tem o formato retangular de modo que o comprimento é o quádruplo da medida da largura e que seu perímetro é de 1250m. Essa área de terra apresenta que área em metros quadrados:

- (a) 82.350m². (b) 70.200m². (c) 62.500m². (d) 58.750m².
(e) 44.400m².

19) Gustavo este empinando pipa em um terreno plano distante 45m de um edifício de 22,8m de altura supondo que a pipa se encontre exatamente no topo desse edifício e que fio que segura a pipa está de tal maneira esticado que faz uma linha reta. Sabendo que o menino segura o fio a 0,8m de altura em relação ao terreno, que medida aproximada apresenta esse fio:

- (a) 50m. (b) 60m. (c) 65m. (d) 70m. (e) 72m.

20) Supondo que uma máquina do tipo pega brinquedo de pelúcia receba algum tipo de programa que libera o primeiro brinquedo após receber 64 moedas e que máquina obedece a uma progressão aritmética decrescente, deste modo a razão aplicada pelo programa é 3. Quantas moedas são necessárias para retirar 4 bichinhos de pelúcia. Logo após a máquina ser instalada:

- (a) 132 moedas. (b) 144 moedas. (c) 167 moedas. (d) 186 moedas.
(e) 238 moedas.

Conhecimentos Específicos

21. Conforme artigo 1º da lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional a educação se desenvolve predominantemente por meio do ensino em instituições próprias e deve vincular-se ao mundo do:

- a) Trabalho e tecnologia.
- b) Conhecimento e à pratica social.
- c) Trabalho, economia e tecnologia.
- d) Conhecimento e tecnologias.
- e) Trabalho e à prática social.

22. O atendimento educacional especializado gratuito aos educando com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação deve ser oferecido:

- I. Com dias letivos, horas de atividade diferenciadas dos demais alunos.
- II. De forma transversal a todos os níveis, etapas e modalidades.
- III. Preferencialmente na rede regular de ensino.
- IV. Em sala exclusiva para o aluno com estrutura, condições adequadas as suas necessidades.

São incorretas as alternativas:

- a) I e IV
- b) I, II e III
- c) II, III e IV
- d) I, II e IV
- e) II e III

23. O ensino fundamental, com início aos seis anos de idade e duração de nove anos, tem por objetivo a formação básica do cidadão mediante:

- I. Reconhecimento dos vínculos familiares, laços de solidariedade humana e de tolerância.
- II. Compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, tecnologia, artes e valores sociais.
- III. Desenvolvimento de capacidades de aprendizagem objetivando a aquisição de conhecimentos, habilidades e a formação de atitudes e valores.
- IV. Desenvolvimento da capacidade de aprender, domínio da leitura e escrita.

Estão corretas as alternativas:

- a) I e III
- b) I, III e IV
- c) I e II
- d) II, III e IV
- e) II e III

24. A oferta da educação especial inicia na:

- a) Família
- b) Educação infantil
- c) Ensino médio
- d) Pré-escola
- e) Ensino fundamental

25. Processo de apropriação do sistema de escrita envolvendo o domínio do sistema alfabético-ortográfico.
- Ortografia
 - Alfabetização
 - Gramática
 - Sintaxe
 - Letramento
26. Nos primeiros anos do ensino fundamental, conforme BNCC, a alfabetização e suas práticas compreende a quatro eixos:
- Oralidade, análise linguística/semiótica, leitura/escuta e produção de texto.
 - Oralidade, análise linguística/semiótica, leitura/escuta e textualidade.
 - Análise linguística/semiótica, leitura e produção de texto.
 - Oralidade, semiótica, escuta e textualidade.
 - Análise linguística/semiótica, escuta e produção de texto.
27. A Base Nacional Comum Curricular afirma que a prática da alfabetização inicia com as práticas letradas na educação infantil, mas espera-se a integral alfabetização do aluno até o:
- 3º ano do Ensino fundamental
 - 1º ano do Ensino Fundamental
 - 2º ano do Ensino Fundamental
 - 5º ano do Ensino Fundamental
 - 4º ano do Ensino Fundamental
28. Finalizando o processo de alfabetização o aluno precisa ter desenvolvido as seguintes capacidades e habilidades:
- Saber decodificar palavras e textos escritos.
 - Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
 - Reconhecer as convenções ortográficas.
 - Conhecer a diferença entre escrita e outros fonemas gráficos.
 - Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita.
- Estão corretas as alternativas:
- I, II, IV e V
 - I, II e III
 - IV e V
 - II, IV e V
 - I, II e V
29. Proposta pedagógica da BNCC as Séries Iniciais do Ensino Fundamental:
- Progressão das múltiplas aprendizagens valorizando as experiências anteriores e projetando novas habilidades, aprendizados.

- b) Progressão das múltiplas aprendizagens articulando o trabalho com as experiências anteriores e valorizando as situações lúdicas de aprendizagem.
- c) Reconhecimento das múltiplas aprendizagens e mediação de prática pedagógica estimulando o desenvolvimento de novas habilidade de forma lúdica e criativa.
- d) Progressão das múltiplas aprendizagens valorizando as especificidades de cada criança e valorizando as situações lúdicas de aprendizagem.
- e) Desenvolvimento das múltiplas aprendizagens através de atividades lúdicas de aprendizagem.

30. A organização do Ensino Fundamental conforme BNCC se dá pelas seguintes áreas de conhecimento:

- a) Linguagens, matemática, ciências biológicas, ciências humanas, tecnologia.
- b) Português, aritmética, ciências da biológicas, ciências sociais.
- c) Linguagens, matemática, ciências da natureza, ciências humanas.
- d) Linguagens, cálculo, ciências da natureza, ciências humanas.
- e) Português, matemática, ciências da natureza, ciências sociais.
- f) Português, matemática, ciências biológicas, ciências humanas.

31. Realizou diversos estudos acerca da mente infantil buscando conhecer como elas aprendem e como se desenvolvem. Determina quatro estágios fundamentais do desenvolvimento da criança de 0 a 12 anos: sensório-motor, pré-operacional, operações concretas e operações formais.

- a) Johann Pestalozzi
- b) Jean Jacques Rosseau
- c) Paulo Freire
- d) Jean Piaget
- e) Maria Montessori

32. Para Jacques Delors a prática pedagógica está voltada a desenvolver quatro aprendizagens fundamentais que são para cada individuo os pilares do conhecimento:

- I. Aprender a fazer recebendo instruções.
- II. Aprender a ser cidadão autônomo e crítico.
- III. Aprender a conhecer indicando a importância do conhecimento transferido pelo professor.
- IV. Aprender a conviver com os desafios, exercício de fraternidade.

Estão corretas as alternativas:

- a) II, III e V
- b) IV e V
- c) II e IV
- d) I, II, III, IV e V

e) I, III e V

33. Instrumento que reflete a proposta educacional, intencionalidades e estratégias da escola.
- a) Plano Municipal de Educação
 - b) Plano de Aula
 - c) Projeto Político Pedagógico
 - d) Projeto de Ensino
 - e) Planejamento Escolar
34. O ensino fundamental, com duração de nove anos, é a etapa da educação básica que prepara o educando para dominar a leitura, escrita, cálculo compreender os diferentes ambientes onde está inserido. Está dividido em:
- a) Primário e Anos Finais
 - b) Primeiro e Segundo Ensino Fundamental
 - c) Primário e Anos Iniciais
 - d) Anos Iniciais e Segundo Ensino Fundamental
 - e) Anos Iniciais e Anos Finais
35. Nível de desenvolvimento apregoado por Vygotsky à distância entre o que já se sabe e o que se pode saber com a mediação do professor.
- a) Proximal
 - b) Especial
 - c) Real
 - d) Presencial
 - e) Potencial
36. A base nacional comum Curricular organizou os componentes curriculares História e Geografia em uma área denominada:
- a) Linguagens
 - b) Ciências sociais
 - c) Ciências da natureza
 - d) Ciências Humanas
 - e) Sociologia
37. O aluno que apresenta uma maneira diferente de aprender devido as barreiras culturais cognitivas ou emocionais pode apresentar:
- a) Autismo
 - b) Dificuldades de aprendizagem
 - c) Síndrome de Down
 - d) Altas habilidades
 - e) Déficit de atenção

38. Dificuldades na fala, alterações na formação normal dos órgãos fonadores, dificuldades com alguns sons da fala, são possíveis características de um aluno que apresenta:
- a) Discalculia
 - b) Transtorno de déficit de atenção
 - c) Disortografia
 - d) Dislalia
 - e) Dislexia
39. A maneira, modalidades como a pessoa aprende constitui seu estilo de aprendizagem. Existem os seguintes estilos de aprendizagem:
- a) Visual- cinestésico artístico, auditivo, cinestésico.
 - b) Visual, auditivo, cinestésico, artístico.
 - c) Visual, visual-auditivo, cinestésico, artístico.
 - d) Visual, auditivo- artístico-cinestésico, cinestésico, artístico.
 - e) Visual, auditivo, cinestésico, artístico-visual-auditivo.
40. A disciplina na escola, segundo Michel Foucault, visa:
- I. Os sentidos da alteridade
 - II. Formar a consciência de classe.
 - III. O empoderamento do aluno.
 - IV. A docilização dos corpos.
 - V. Formar o cidadão autônomo.
- Estão corretas as alternativas:
- a) I, II e III
 - b) IV e V
 - c) I, II, IV e V
 - d) II, III e IV
 - e) I, II, III, IV e V